

اختبارات ومقاييس

اختبارات القدرة الابتكارية

مركز ديونو لتعليم التفكير



اختبارات القدرة الابتكارية

المؤلف ومن هو في حكمه: مركز ديبونو لتعليم التفكير

عنوان الكتاب: اختبارات القدرة الابتكارية.

رقم الإيداع: (2016/6/2742)

الترقيم الدولي: 978-9957-90-139-4

الموضوع الرئيسي:

* تم إعداد بيانات الفهرست والتصنيف الأوليت من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

2017م

مركز ديبونو لتعليم التفكير

عضو اتحاد الناشرين الأردنيين

عضو اتحاد الناشرين العرب

حقوق الطبع والنشر محفوظة لمركز ديبونو لتعليم التفكير، ولا يجوز إنتاج أي جزء من هذه المادة أو تخزينه على أي جهاز أو وسيلة تخزين أو نقله بأي شكل أو وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية أو بالنسخ والتصوير أو بالتسجيل وأي طريقة أخرى إلا بموافقة خطية مسبقة من مركز ديبونو لتعليم التفكير.

يطلب هذا الكتاب مباشرة من مركز ديبونو لتعليم التفكير

دبي - الإمارات العربية المتحدة عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: 962-6-5337029 / 962-6-5337003

فاكس: 962-6-5337007

ص.ب: 831 الجبيلة 11941 المملكة الأردنية الهاشمية

E-mail: info@debono.edu.jo

www.debono.edu.jo



/debonotrainingcenter



@debono_official



debonocenter

اختبارات القدرة الابتكارية

Innovative Capability Tests

❖ أولاً: مقياس التفكير الابتكاري.

❖ ثانياً: اختبار السرعة الإدراكية.

❖ ثالثاً: اختبار القدرة على التفكير الابتكاري.

المقدمة:

القدرة على التفكير الابتكاري واحدة من أهم القدرات العقلية العليا التي يتميز بها الإنسان عن باقي المخلوقات، وقد تفتن البشر مدى أهميتها في بناء الحضارة بشقيها المادي والفكري.

ونظراً لتلك الأهمية فقد حظيت باهتمام الباحثين في علم النفس منذ منتصف القرن العشرين بعدما كانت موضوعاً من موضوعات الفلسفة. ودليل ذلك الزيادة المطردة في عدد البحوث التي تناولت القدرة على التفكير الابتكاري ومكوناتها الأساسية.

يقتضي تحديد مفهوم مكونات القدرة على التفكير الابتكاري الرجوع إلى البحوث والدراسات التي أجريت في هذا الميدان؛ ونذكر من ذلك دراسات: (إ.ب. تورانس) و(ج.ب. جيلفورد) (1977)، وهي دراسات (إمبريقية)؛ إذ قام هؤلاء الباحثون بتصميم اختبارات لقياس القدرة على التفكير الابتكاري ومكوناتها الأساسية: الحساسية للمشكلات - الطلاقة - المرونة - الأصالة - التوسيع.

مفهوم التفكير الابتكاري:

لا يوجد اتفاق من قبل المختصين في مجال علم النفس حول تعريف محدد للابتكار Creativity، ويرجع ذلك إلى اختلاف وجهات نظر المختصين حول طبيعة الابتكار وسماته، حيث ينظر البعض للابتكار أنه عملية عقلية تمر بعدة مراحل، وينظر البعض للابتكار من خلال بعض السمات العقلية والانفعالية التي تميز المبتكرين عن غيرهم، والبعض ينظر للابتكار من خلال نتائج محددة وأصيلة تكون مقياساً لابتكاره الفرد، وسوف يتناول الباحث هنا بعض التفسيرات للعملية الابتكارية.

مكونات القدرة على التفكير الابتكاري:

1. الحساسية للمشكلات: إن الأفراد يختلفون في نظرتهن إلى مواقف الحياة ومشكلاتها في حياتهم اليومية العادية؛ إذ إن بعضاً منهم يرى في موقف معين مشكلات تحتاج إلى حل وإمعان النظر، بينما آخر لا يرى في نفس الموقف أية مشكلات أو تعقيدات تدعو إلى تساؤل.

أ. مظاهر عامل الحساسية للمشكلات: يمكن حصر مظاهر الحساسية للمشكلات في النقاط التالية:

أ. الحاجة إلى التغيير.

ب. الوعي بوجود نقائص في الأشياء.

وبناء على ذلك نجد أن الاختبارات التي وضعها «ج.ب. جيلفورد» ومعاونوه لقياس عامل الحساسية للمشكلات تختلف باختلاف الجانب المراد قياسه؛ فإذا كان الهدف هو قياس الحاجة إلى التغيير، فإن الاختبارات المصممة كأداة لقياس ذلك الجانب ينبغي أن تكون مشبعة به وذات صدق مفهوم يتماشى معه، ونفس الشيء ينبغي أن يتوفر في الاختبارات التي تقيس الوعي بوجود نقائص في الأشياء.

2. الطلاقة:

يعد عامل الطلاقة من أهم العوامل المكونة للقدرة على التفكير الابتكاري، وقد اختلف الباحثون في تعريفه باختلاف مناهجهم وأطرهم النظرية التي يتبعونها.

3. المرونة:

يعد عامل المرونة من أهم العوامل المكونة للقدرة على التفكير الابتكاري. وهي عكس التصلب. وتعني قدرة الفرد على تغيير زاوية تفكيره في أثناء قيامه بالنشاطات المختلفة.

4. الأصالة:

يعد موضوع الأصالة من أهم الموضوعات التي يدور حولها جدال واسع في أوساط المهتمين بالحدثة والتقليد، ونحن لن نخوض في مثل هذا النوع من النقاش؛ لأنه من الصعب الوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية مضبوطة ضبطاً إجرائياً يمكن من التحكم فيها.

5. التوسيع: Elaboration:

يعد هذا العامل امتداداً ضرورياً لبقية العوامل المكونة للقدرة على التفكير الابتكاري، وقد رأى ج. ب. جيلفورد (1982) ومعاونوه في بحث «.. عن القدرات التي يشتمل عليها التخطيط عام (1957) فوجدوه نوعاً من القدرات سموها قدرة التوسيع».

أولاً: مقياس التفكير الابتكاري:

scale of innovative thinking:

وصف مقياس التفكير الابتكاري:

يتكون هذا المقياس من (51) فقرة موزعة على ثلاثة أبعاد وهي: بعد الطلاقة ويشمل (17) فقرة، وبعد الأصالة ويشمل على (18) فقرة، وبعد المرونة ويشمل (16) فقرة، وقد تم توزيع خيارات الاستجابات المتعلقة بفقرات المقياس حسب طريقة ليكرت (موافق بشدة (5)، موافق (4)، متوسط (3)، غير موافق (2)، غير موافق بشدة (1)) الدرجة الكلية للفرد على هذا المقياس تعكس مستوى التفكير الابتكاري لديه وتتراوح الدرجات الكلية للأفراد على هذا المقياس بين (51 - 255) درجة.

— وتتراوح العلامة بين (51 - 119) على درجة منخفضة من التفكير الابتكاري.

— والعلامة بين (120 - 187) تدل على درجة متوسطة من التفكير الابتكاري.

— والعلامة بين (188 - 255) تدل على درجة مرتفعة من التفكير الابتكاري.

الفئة المستهدفة في المقياس:

طلبة الثانوية العامة فأكبر.

أهداف وقدرات مقياس التفكير الابتكاري:

— الطلاقة: (Fluency)

الطلاقة هي: قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية في مدة محددة وبالتالي فإن الشخص المبدع يتميز بسهولة وسرعة وكمية في إنتاج الأفكار التي يمكن أن يقترحها بالنسبة لموضوع ما .

حيث أن قدرة الطلاقة تحتوي على (11) فقرة موجبة و (6) فقرات سالبة.

— المرونة: (Flexibility)

وتتمثل في القدرة على تغيير الوجهة العقلية أو التنوع في الأفكار، وهناك عاملان أساسيان للمرونة:

حيث أن قدرة المرونة تحتوي على (11) فقرة موجبة و (7) فقرات سالبة.

— الأصالة: (Originality)

(عندما تكون الصورة أو الفكرة أو النشاط أصيلاً، فهذا معناه أن أحداً لم يصل إلى مثله من قبل، وهي من أهم القدرات الإبداعية، وتعني السير في إنتاج الجديد غير المكرر، وتشير الأصالة إلى الأصل) .

حيث أن قدرة الأصالة تحتوي على (7) فقرات موجبة و (9) فقرات سالبة

وفي اختبار المستحيلات يسأل الشخص أن يذكر ماذا يحدث إذا حدث شيء مستحيل ، مثل: ماذا يحدث إذا تم اختراع نظارة يمكن لمن يستخدمها أن يرى ما يدور

في عقول الناس من أفكار، وتقدر الدرجة بعدد الأفكار الجيدة وقليلة التكرار (النادرة) التي يقدمها الشخص إجابة عن هذا السؤال.

جدول الابعاد والفقرات الايجابية والسلبية

البعد	عدد الفقرات	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
الطلاقة	17	1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 6 ، 7 ، 13 ، 15 ، 21 ، 22 ، 30	5 ، 8 ، 9 ، 12 ، 14 ، 51
المرونة	18	11 ، 18 ، 19 ، 20 ، 23 ، 27 ، 28 ، 32 ، 34 ، 35 ، 36	24 ، 26 ، 29 ، 31 ، 33 ، 37 ، 50
الاصالة	16	10 ، 38 ، 41 ، 42 ، 43 ، 46 ، 49	16 ، 17 ، 25 ، 39 ، 40 ، 44 ، 45 ، 47 ، 48

فقرات استبانة مقياس التفكير الابتكاري:

أخي الطالب/ الطالبة:

تحية طيبة وبعد...

بين يديك استبانة للتعرف على مستوى التفكير الابتكاري، لدى طلبة المرحلة الثانوية فاعلي ويرجى التكرم باختيار الإجابة التي تراها مناسبة تحت أحد البدائل الخمسة بوضع إشارة (x) أمام الفقرة.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشده
1.	إذا كان لدي سؤال في إحدى المواد الدراسية فإنني أرغب في إيجاد أكثر من طريقة للحل					
2.	عندما تحدث مناقشات بين الأصدقاء فإنني أميل للمشاركة أكثر من الاستماع					
3.	إذا قرأت قصة غير مكتملة فإنني أستطيع أن أضع أكثر من نهاية لها					
4.	يستحق الأطفال التشجيع عندما يعبرون عن أفكارهم الخاصة مهما كان نوعها					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
5.	أميل عادة إلى الاختصار عند كتابة البحوث العلمية					
6.	من عادتي التعبير عن رأيي في المواقف المختلفة بصراحة ووضوح					
7.	عندما أستمع إلى نشرة الأخبار باللغة الانجليزية فإنني أحاول ترجمتها أولاً بأول					
8.	أشعر بالملل إذا تابعت قراءة بحث طويل أو عندما أسمع محاضرة طويلة					
9.	أجد من الصعب أن أصوغ القرارات التي اتخذتها في المواضيع المختلفة بطريقة مقنعة					
10.	لا تعجبني عناوين بعض القصص أحياناً فأرغب بوضع عناوين جديدة لها					
11.	إن الآباء الذين يزجرون أطفالهم عندما يحاولون إن يبدوا آرائهم يقتلون في نفوسهم روح الإبداع					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
12.	من دواعي الإحباط إن تحكم على المبتدئين الذين لديهم محاولات شعرية بالفشل مهما كانت أخطاؤهم					
13.	أرغب عادة بمعرفة أكبر عدد من الكلمات المرادفة لكثير من الكلمات التي أعرفها					
14.	لا أرغب عادة في التعبير عن مشاعري في سائر أموري					
15.	عندما أقتنع بعمل معين فلإني أقوم به بحماس واندفاع دون تردد					
16.	أفكاري عادية في طابعها ولا تستشير انتباه الآخرين					
17.	من الأفضل أن لا يناقش الصغار القضايا التي يناقشها الكبار					
18.	من معيقات الإبداع أن يقاطع المعلم الطالب قبل أن ينتهي من إجابته وبأسلوب يتسم بالقسوة					
19.	أستطيع أن أغير خطتي الدراسية بسرعة تبعا للظروف والمواقف					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
20.	إنني أحسن التخلص إذا تعرضت لموقف محرج كالتأخر عن موعد معين					
21.	إنني أرغب في إيجاد أكثر من طريقة للحل عندما تحدث مناقشات بين الأصدقاء فإنني أميل للمشاركة أكثر من الاستماع					
22.	يعجبني الشخص الذي لديه هوايات واهتمامات متعددة					
23.	لدي القدرة على تغيير أسلوب المطالعة بحسب طبيعة المادة التدريسية					
24.	أستجيب بطريقة واحدة مع كل الأشخاص الذين أتعامل معهم					
25.	عندما ينتقد أحد الأشخاص صديقا له أعارضه ولو كان نقده صحيحا					
26.	أعتقد أن رأيي هو الصواب دائما عند المجادلة في قضية ما					
27.	لو عشت في بلد أجنبي سوف أتأقلم بسهولة مع طباع أهلها وعاداتهم					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
28.	أميل إلى تبادل الآراء والنقاش مع الزملاء في القضايا الفكرية والثقافية					
29.	أقوم عادة بتنظيم أوقات فراغي حسب نظام ثابت لا يتغير					
30.	يعجبني الكاتب الذي يستخدم أكثر من أسلوب في كتاباته					
31.	لا أستطيع التكيف مع مختلف المستويات العمرية ممن ليسوا في سني					
32.	تختلف استجاباتي تبعاً للأشخاص الذين أتعامل معهم					
33.	تقتصر مطالعتي على الموضوعات التي تتعلق بتخصصي					
34.	إذا وقع أحد الزملاء في موقف محرج فإنني أستطيع أن أخلصه منه بأسلوب لبق					
35.	أطالع موضوعات متنوعة ولا أقتصر من المعلومات أو الموضوعات					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
36.	كثيرا ما أغير رأيي من بعض الموضوعات عندما يعارضني الآخرون					
37.	يعجبني التمسك التام بسائر القيم الاجتماعية والتقاليد مهما كان نوعها					
38.	أحب إن أقرأ للشعراء الذين يستخدمون عبارات مبتكرة غير متداولة					
39.	من اللباقة أن يجاري الإنسان أينما وجد المجتمع الذي يعيش فيه عاداته وتقاليده مهما هذه العادات.					
40.	عندما أقوم بكتابه بحث علمي أو أدبي فإنني ألتزم بمعظم النصوص الواردة في المراجع ونادرا ما أخرج عنها.					
41.	أرفض تقليد الآخرين في تصرفاتهم وآرائهم.					
42.	إنني أنفر عادة من الأعمال الروتينية.					
43.	تبدو أفكارني جديدة ونادرة إذا ما قورنت بأفكار الآخرين.					

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	متوسط	غير موافق	غير موافق بشدة
44.	أميل إلى أسلوب الحفظ للمواد الدراسية أكثر من غيره من الأساليب.					
45.	أفضل العمل في الجماعة باستمرار ولا أميل إلى العمل بشكل منفرد.					
46.	إذا كنت رأيا في موضوع معين بروية وقناعة لا يهمني لو خالفني الآخرون.					
47.	يستحسن أن يلتزم الطالب برأي الوالدين بالتخصص الذي يرغب بدراسته في الجامعة.					
48.	أميل إلى رأي الأغلبية في معظم الموضوعات التي يناقشها زملاء.					
49.	يعجبني الشخص الذي يتعامل مع الأجهزة الفنية الحديثة مثل الكمبيوتر والإنترنت بمهارة ويصمم برامج خاصة بها مبتكرة.					
50.	أفكر عادة بطريقة مستقلة ولا أتأثر بآراء الآخرين.					
51.	أفضل أن أشاهد فيلما من أفلام الكرتون على أن أقرأ ملحمة شعرية.					

ثانياً: اختبار السرعة الادراكية:

speed test cognitive:

يتكون الاختبار من ثلاثة اختبارات رئيسية تعتبر بمثابة اختبارات مرجعية لعامل السرعة

الادراكية وهي:

الاختبار الاول: شطب الحروف:

وهو عبارة عن خمسة أعمدة من الكلمات، كل عامود يحتوي على خمس كلمات تتضمن

الحرف (ا) ويطلب من المفحوص شطب الحرف التي تحتوي على الحرف (ا) وهو يحتوى على قسمين وزمن تطبيق كل قسم دقيقتين.

نموذج (أ):

الاشراف	السابق	ذكرها	اهم	اخرى
خلاله	روشكا	ان	نتائجها	اجرائيا
اذا	الأمر	الباحث	التعديلات	الجودة
العمل	خالصا	للأفكار	لانتقادات	الباحثين
العمل	الضعف	فيناك	شديدا	المراحل

نموذج (ب):

الاربعة	متفاعلة	متداخلة	دائما	اساسيتين
تلقيان	مباشر	متتابعة	القدرات	الاعداد
كان	القدرات	الانتاج	المخارج	كامنة
التأكيد	استقلالها	عامليا	الاصالة	حاول
اعطاء	الاستجابات	الافكار	التالي	ابراهيم

الاختبار الثاني: مقارنة الأعداد:

وهو عبارة عن قسمين، يتكون كل قسم من اعداد متشابهة واخرى مختلفة، ويقيس هذا الاختبار قدرة المفحوص على سرعة مقارنة عددين وتحديد ما اذا كانا متشابهين ام لا، ويطلب من المفحوص ان يضع علامة (X) بين كل عددين غير متشابهين ولا يضع شيئاً اذا كانا متشابهين، وزمن تطبيق كل قسم دقيقة ونصف.

نموذج (أ):

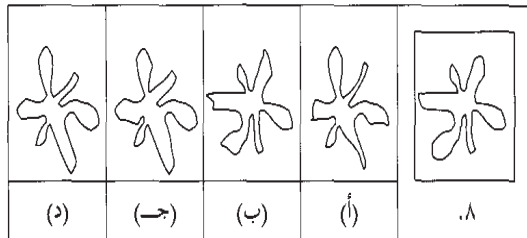
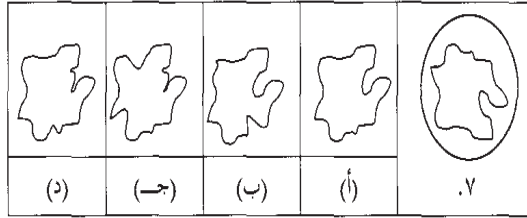
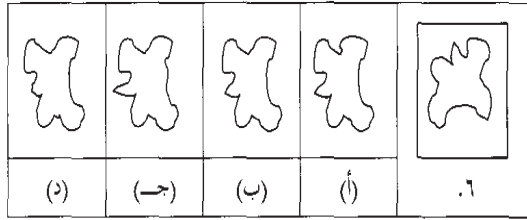
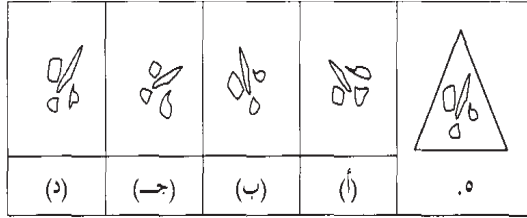
الرقم	الرقم الاول	الرقم الثاني	الاجابة
1.	847635	874635	
2.	870074	870004	
3.	9867543	98653342	
4.	97874645	97874645	
5.	87756454	87756454	
6.	866567	866067	
7.	6455687	6455987	
8.	7647463	7647463	
9.	754668909	754668009	
10.	8657564	8657264	

نموذج (ب)

الرقم	الرقم الاول	الرقم الثاني	الاجابة
1.	766763	766763	
2.	6345646	6342646	
3.	7635357	7632357	
4.	6765563	6765560	
5.	654534534	654534543	
6.	643534634	643534633	
7.	43534534	43534530	
8.	3466547	3456547	
9.	756345	756345	
10.	75463474	75463744	

الاختبار الثالث: الصور المتماثلة:

ويطلب من المفحوص في هذا الاختبار أن يحدد الشكل المشابه للشكل الأصلي من بين عدة مجموعات من الأشكال، كل منها يتكون من خمسة أشكال، وهو عبارة عن قسمين وزمن تطبيق كل قسم دقيقة ونصف فقط.



المراجع:

- خير الله، سيد والكناني، ممدوح عبد المنعم، (1990)، العلاقات التفاعلية بين التفكير الابتكاري والتفكير الناقد.
- ريان، محمود (2006). الاتزان الانفعالي وعلاقته بكل من السرعة الادراكية والتفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر بمحافظات غزة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الازهر، غزة.
- سعادة، جودت أحمد، وقطامي، يوسف. (1996). " قدرة التفكير الإبداعي لدى طلبة جامعة السلطان قابوس: دراسة ميدانية". سلسلة الدراسات النفسية والتربوية الصادرة عن جامعة السلطان قابوس، المجلد الأول، العدد الأول ص. (12 - 53).
- سعد الله، الطاهر (2005). القدرة على التفكير الابتكاري - المفاهيم والإبعاد - مجلة الثقافة النفسية المتخصصة العدد (61) يناير ، مركز الدراسات النفسية والجسدية - طرابلس - بيروت - لبنان.
- كاظم كريم رضا علاقة قدرات التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي - رسالة ماجستير - غير منشورة جامعة بغداد - العراق (1982) ص.
- كفاوين، صالح علي، أثر مفهوم الذات وبعض السمات الشخصية في القدرة على التفكير الابتكاري لدى طلبة قسم الرياضيات في جامعة مؤتة.

ثالثاً: اختبار القدرة على التفكير الابتكاري:

ability to test innovative thinking:

وصف الاختبار:

يتكون الاختبار من أربعة اختبارات فرعية هي:

أولاً: اختبار الاستعمالات:

يتكون هذا الاختبار من ثلاثة أسئلة وهي:

— ما هي الاستعمالات غير المعتادة لعب الصفيح (الكبيرة والصغيرة)؟

— ما الاستعمالات غير المعتادة لقوالب الطوب (حجارة البناء)؟

— ما الاستعمالات غير المعتادة لكرسي الخشب؟

وفيه يطلب من المفحوص تقديم أكبر عدد من الاستجابات غير العادية لهذه التساؤلات بحيث

يعطي لكل سؤال اربع دقائق

ثانياً: اختبار المترتبات:

يتكون هذا الاختبار ايضا من ثلاثة أسئلة تدور حول ثلاث ظواهر، بحيث يطلب من المفحوص

تقديم أكبر عدد من النتائج المترتبة على حدوث هذه الظواهر الثلاثة، ويعطي لكل سؤال اربع دقائق.

ثالثاً: اختبار التحسينات:

وهذا الاختبار يتكون ايضا من اسئلة ثلاثة يطلب فيها من المفحوص تقديم أكبر عدد من

التحسينات التي يمكن ادخالها على قانون الاحالة على المعاش، والفواكه والخضراوات، والقلم الجاف،

بحيث يعطى لكل سؤال وقت من الزمن مقداره اربع دقائق.

رابعاً: اختبار رسوم الأشكال:

يتكون هذا الاختبار من ثلاثة اسئلة يستخدم من خلالها المفحوص مجموعة من الدوائر والمثلثات والمربعات، بحيث يطلب منه رسم أكبر عدد من الاشكال أو الرسوم في كل من هذه الدوائر والمثلثات والمربعات، ويعطي لكل سؤال اربع دقائق من الزمن.

ويقاس هذا الاختبار قدرات التفكير الابتكاري التالية: الطلاقة والمرونة والاصلة، الدرجة الكلية.

اختبار القدرة على التفكير الابتكاري:

تعليمات عامة:

1. اقرأ كل سؤال جيداً لكي تعرف المطلوب منه.
2. حاول ان تعطي أكبر قدر ممكن من الافكار والرسومات خلال الفترة الزمنية المقررة لك.
3. حاول أن تكون أفكارك متنوعة.
4. حاول أن تعطي أفكاراً جديدة تكون مختلفة عما لدى زملائك.
5. لا تخف من اعطاء افكار خيالية.
6. لا تهتم بتكاليف الأفكار التي تقدمها، بل اهتم بجعل الأشياء مصدراً لمزيد من المتعة والمنفعة.
7. لا تقيم أفكارك أولاً بأول، واترك لنا التقييم.
8. لا تقلب أي صفحة ولا تبدأ في الاجابة حتى يؤذن لك.

الاختبار	الاستعمالات			المرتبات			التحسينات			الرسوم			المجموع
القدرات	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	أ	ب	ج	
الطلاقة													
المرونة													
الأصالة													
الدرجة الكلية													

اولا: اختبار الاستعمالات:

اجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية، علما بأن لكل سؤال أربع دقائق

أ. ما الاستعمالات غير المعتادة لعبل الصفيح (الكبرة والصغيرة)؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ب. ما الاستعمالات غير المعتادة لقوالب الطوب (حجارة البناء)؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ج. ما الاستعمالات غير المعتادة للكراسي الخشب؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ثانياً: اختبار المراتب:

اجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية، علماً بأن لكل سؤال زمن قدره (4) دقائق:

أ. ماذا يحدث لو علم الناس أنه بعد ثلاثة أشهر سيغطي الماء سطح الأرض فيما عدا قمم الجبال؟

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ب. ماذا يحدث لو استطاع الانسان أن يجعل نفسه غير مرئي (الرجل الخفي) بإرادته؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ج. ماذا يحدث لو فهم الانسان لغة الطيور والحيوانات؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ثالثاً: اختبار التحسينات:

أجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية، علماً بأن لكل سؤال زمن قدره (4) دقائق

أ. ما التحسينات التي ترى ادخالها على قانون الاحالة للمعاش وللمحالين على المعاش؟

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ب. ما التحسينات التي ترى ادخالها على الفواكه والخضروات؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ج. ما التحسينات التي ترى ادخالها على القلم الجاف؟

















1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

















رابعاً: اختبار مفهوم الاشكال:

اجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية، علماً بأن لكل سؤال زمن قدره (4) دقائق

أ. مستخدماً كل دائرة من الدوائر الآتية - كل على حدة - ارسم أكبر عدد من الأشكال، ثم اكتب اسم او عنوان كل شكل تحته.

			
.....
			
.....
			
.....
			
.....

ب. مستخدما كل مثلث من المثلثات الآتية - كل على حدة - ارسم اكبر عدد من الأشكال ثم اكتب اسم او عنوان كل شكل تحته

			
.....
			
.....
			
.....
			
.....

ج. مستخدماً كل مربع من المربعات الآتية - كل على حدة- ارسم أكبر عدد من الأشكال ثم اكتب اسم او عنوان كل شكل تحته

--	--	--	--

.....

--	--	--	--

.....

--	--	--	--

.....

--	--	--	--

.....

تقرير حالة عن الاختبار:

اسم الفاحص	
تاريخ التطبيق	
اسم المفحوص	
عمر المفحوص	
الهدف من الفحص	
الدرجة التي حصل عليها	
تفسير الدرجة	

اهم التوصيات:

1.
2.
3.
4.

توقيع الفاحص:

التوقيع:

قائمة الاختبارات والمقاييس

- تشخيص النشاط الزائد وتشتت الانتباه من خلال المقاييس ودراسة الحالة
- مقياس بيركس لتقدير السلوك
- مقياس القدرة الخيالية لدى الاطفال
- اختبار توصيل الحلقات للقدرة العقلية العامة
- اختبار مايكل بست لتشخيص صعوبات التعلم
- الاختبارات الاسقاطية
- قائمة ميكانيزمات الدفاع
- اختبارات القلق
- مقياس تصرفات الطالب في المدرسة من قبل المدرسين لاختينباخ للاطفال من عمر 6-18
- مقياس بيردو (PURDUE) الاكاديمي للمتفوقين عقليا
- مقياس رنزولي لسمات الموهوبين
- مقياس اساليب التعلم لفلدر وسلفر مان
- مقياس كاتل للشخصية
- اختبار المسح النيورولوجي العصبي السريع للكشف عن الطلبة ذوي صعوبات التعلم
- مقياس القدرات الإدراكية الحس حركية لاطفال الروضة
- المقياس الموضوعي لرتب هوية الانا
- مقياس تروير وريتش لما وراء الذاكرة
- مقياس الذكاءات المتعددة
- متاهات بورتيوس
- مقاييس الاكتئاب
- قائمة العوامل الخمسة الكبرى في الشخصية لكوستا وماكري
- تشخيص مشكلات النطق واللغة
- اختبار انماط الشخصية لمايرز وبريجز
- اختبار رسم الرجل والشجرة للقدرة العقلية والشخصية
- اختبارات اضطرابات الشخصية
- اختبار امبو لاساليب التنشئة الاسرية من قبل الابناء
- اختبارات القدرة الابتكارية
- مقياس برايد للكشف عن الاطفال الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة
- نماذج تقارير نفسية
- مقاييس تشخيص التوحد
- نموذج الكشف عن الاطفال المتأخرين في النطق واللغة
- دراسة الحالة للطفل التوحدي
- مقياس اساليب التفكير لستيرنج

هاتف: ٠٠٩٦٢٦٥٣٣٧٠٠٣
٠٠٩٦٢٦٥٣٣٧٠٢٩
فاكس: ٠٠٩٦٢٦٥٣٣٧٠٠٧

✉ info@debono.edu.jo

☎ 00962-796899055

Debono Center



مركز ديبونو لتعليم التفكير
Debono Center for Teaching Thinking

www.debono.edu.jo